

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipio de Plato Magdalena, Región Caribe**

Génesis Dayana Moreno

Presentado a:

Dra. Yessica Dayana Moreno Giraldo

Escuela de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado de Profundización

8 de noviembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen	1
Abstract.....	2
Análisis, Relatos de violencia y esperanza	3
Tabla 1, Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	4
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	5
Tabla 2, estrategias psicosociales... ..	6
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	7
Conclusiones.....	8
Referencias... ..	9

Resumen

Este trabajo se llevó a cabo desde los lineamientos propuestos y establecidos por los contenidos del curso desde un enfoque narrativo tratando como prioridad ser un agente de intervención psicosocial en las situaciones y videncias de la violencia que enfrentan muchas familias, las cuales los ha llevado a situaciones precarias y de tristeza continua, es de suma importancia el acontecimiento de ser solidarios ante estas crisis, además nos suma saber las historias que han pasado y pasan muchas familias, recrear nuestra memoria de lo que realmente debe de competernos como ciudadanos que amamos a nuestros semejantes. De estas maneras se nos es reflejado la forma de afrontamiento del dolor y transformación de este, en escenario de paz y tranquilidad.

Para esta actividad realice la elección del relato 2 “Camilo” el cual me conmovió, ver que personas jóvenes, con sueños y anhelos por delante como en el caso de Camilo se vean tan afectados a la hora de tener cumplimiento por la violencia que la acecía, donde solo sentía no poder y luchar con sus fuerzas, presento problemas psicológicos a través de esta situación, se le cerraron muchas puertas, pero también cabe destacar que aún hay personas con corazones sensibles al dolor ajeno quienes fueron su ayuda y su luz en un túnel de dolor, esta historia narra sucesos terribles como el sentir temor, estar huyendo y escondiéndose para no ser reclutado por grupos armados de manera forzosa e indeseada

Por todas las amenazas que se apoderaban del diario vivir de Camilo le tocó buscar muchos lugares donde refugiarse, pero no era tan fácil le tocó separarse de sus amigos, su ciudad, sus familias y toda una vida, incluida su cultura. Después de toda esta narrativa de violencia encontramos preguntas que nos llevan al conocimiento de saberes para hacer una

correcta investigación con todas estas personas que son víctimas de la violencia y conflicto armado. Estas personas pueden continuar sus vidas, pero necesitan ayuda de seres humanos empáticos que seamos agentes de cambio y ayuda.

Palabras claves: Resiliencia, Víctima, Sobreviviente, Abordaje psicosocial, Foto voz

Abstract

This work was carried out from the guidelines proposed and established by the course contents from a narrative approach, trying as a priority to be an agent of psychosocial intervention in situations and experiences of violence faced by many families, which have led them to precarious situations and continuous sadness, is of the utmost. The event of being in solidarity in the face of these crises is important, and we also know the stories that many families have passed and do, recreate our memory of what it really must compete with us as citizens who love our fellow men. In these ways the way of coping with pain and transformation is reflected to us of this, in a setting of peace and tranquility.

For this activity make the choice of story 2 "Camilo" which moved me, see that young people, with dreams and longings ahead as in the case of Camilo, look so affected at the time of having compliance by the violence that affected her, where she only felt not being able and fighting with their strength, I present psychological problems through this situation, Many doors were closed, but it should also be noted that there are still people with hearts sensitive to the pain of others who were their help and their light in a tunnel of pain, this the story tells terrible events such as being afraid, running away and hiding so as not to being recruited by armed groups forcibly and unwantedly.

For all the threats that took over Camilo's daily life, he had to look for many places to take refuge, but it was not so easy for him to separate from his friends, his city, his families, and a lifetime, including their culture. After all this narrative of violence we find questions that lead us to knowledge of knowledge to do a correct investigation with all these people who they are victims of violence and armed conflict. These people can

continue their lives, but they need help from empathetic human beings. that we are agents of change and help.

Keywords: Resilience, Victim, Survivor, Psychosocial approach, Photo voice

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso relato 2: Camilo)

“Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”. (Banco Mundial, 2009)

Este primer fragmento llamo mi atención porque se refleja la vida normal de un muchacho joven que tiene muchos sueños y proyectos de vida y que, aunque su padre no este con vida y su madre es la que cuida de él y sus hermanos, tiene anhelos de seguir adelante, pero la violencia toca su vida y la de su familia, convirtiéndose en un blanco de búsqueda para reclutamiento forzoso, ya que los jóvenes eran los buscados por los paras, la FARC y la fuerza pública. Es triste que le arrebaten la vida normal a un muchacho que tiene sueños y metas por alcanzar y que trata de esforzarse día a día para perseguir sus anhelos más deseados.

“Yo quede con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. (Banco Mundial, 2009)

Este es un fragmento que me da dolor y me hace reconocer las consecuencias de la violencia que ha causado un trauma, al extremo de tener miedo cuando alguien se le acerca causando un aturdimiento en la manera de reaccionar ante la realidad.

“También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente”. (Banco Mundial, 2009)

En el fragmento anterior vemos a un joven queriendo regresar a su vida, a su paz, a su familia, a sus sueños, un joven que le da valor a sus recuerdos y al lugar de su origen, así como lo dice Michel White, el trauma puede ser superado regresando a las raíces, es lo que el siente en su corazón. El siente que su vida quedo inconclusa o plasmada en un solo lugar y no pudo lograr todo lo que planeaba construir.

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento”. (Banco Mundial, 2009)

Saber que es necesario personas que sean empáticas y se sensibilicen al dolor de las demás personas, es importante para la transformación y para que estas personas sigan luchando por sus sueños, el apoyo y entender que son seres humanos como cualquiera de nosotros, que tampoco estamos aceptos de padecer una situación terrible como estas.

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Banco Mundial, 2009)

Este fragmento me gusta porque es notable que camilo presenta un proceso de fortalecimiento y de resiliencia ante la situación, decide cerrar ciclos en su vida, abrir espacio para nuevos sueños y así brindarle apoyo a las comunidades afro que padecen también violencias en Colombia.

Se refleja destrucción estructural en una familia, que queda desconsolidada, el desarraigo forzoso de su vida, de su cultura, destruyeron su salud mental y un tejido social indolente que no da espacio a la transformación, él y su madre no pudieron seguir trabajando a nivel social para seguir apoyando a muchas personas debido a que eran el objetivo de estos grupos. Las amenazas, el miedo y falta de oportunidades para gestionar sus estudios universitarios.

Es notable en esta historia que, al salir de su vínculo familiar, ciudad y cultura por intimidación forzosa al reclutamiento y las situaciones precarias que le tocó vivir, siendo rechazado por las personas, incluso por su color de piel, lo hace ser víctima de un flagelo de dolor.

Pero al ver que, a pesar de la situación vivida, Camilo tiene el deseo de dejar esos momentos duros atrás, siendo resiliente y comprometido en sí, de lograr sueños y salir adelante, lo hace ser un sobreviviente ya que no ve su vida anterior como una frustración para seguir adelante, viendo un mundo de luz y de oportunidades, con el deseo de ayudar a muchas personas más que tal vez padecen o han padecido las mismas circunstancias.

En el siguiente fragmento de la historia narrativa se muestra la resiliencia.

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”. (Banco Mundial, 2009)

A pesar de que la violencia cambio completamente su vida, convirtiéndola en otra, en su camino encontró personas que le ayudaron, una red de apoyo, personas que no lo

hicieron menos, si no que, al contrario, encontraron en él, un Joven con sueños y proyectos. Lo vieron como un joven valiente que supero está determinada situación de violencia, salió adelante y no destruyo su vida en caminos equivocados, en momentos vio que no tenía salida, tampoco solución, pero no se quedó en ese pensamiento, sintiendo que era más fuerte el anhelo de sobrevivir y ayudar, para no permitir que otras personas sufran lo mismo.

Camilo expresa en uno de los fragmentos del relato

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”. (Banco Mundial, 2009)

Aquí vemos a una persona resilientes, que a pesar de la violencia y que le toco huir sin medir las consecuencias y lo duro que sería la vida por fuera, a pesar de su corta edad, le toco dejar su vida de juventud para convertirse en un hombre que debe luchar por subsistir, buscando soluciones no solo para él, también pensó a nivel colectivo y se focalizo en ayudar a muchas personas que también viven violencia.

Tabla 1. Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿En algún momento, indagó con el ministerio del interior sobre alguna alternativa (beca o patrocinio) para poder estudiar en la universidad?, ¿Qué respuestas le dieron?	Llegar al conocimiento de los esfuerzos del gobierno en bienestar de los líderes comunitarios. Ya que algunos son de bajo recursos económicos, sobrevivientes de violencia como en el caso de Camilo
	¿Por qué razón no se cobijó a la ley de refugiados en el exterior?	La ley 387 de 1997, al estar sometido a una persecución por parte de estos grupos armados y, es de importancia saber las causas de no acogerse a esta ley de refugiados
	¿Cuáles ayudas recibían usted y su Mama por parte del Gobierno?	Saber si Camilo y su Mama estaban informados sobre el decreto 2816 de 2006
Circulares	¿Qué pasaba con sus hermanos y su Madre mientras usted estaba en la situación de violencia?	Camilo no expresa mucho en su relato sobre la situación de su familia, algunos puntos no fueron profundamente mencionados y es de importancia conocer que sucedió con ellos
	¿Cómo es su relación con sus hermanos y su Mamá?	Saber cómo se encuentran los lazos familiares
	¿Si a padecido tanta violencia, que lo motiva a seguir trabajando con la comunidad?	Saber su nivel de resiliencia y que lo motiva para desear seguir siendo líder comunitario.
Reflexivas	¿Usted se considera víctima o sobreviviente del conflicto interno y por qué?	Conocer la forma de asimilación de camilo en todo el proceso de violencia que paso y saber si establece bien la diferencia entre víctima y sobreviviente

	¿Que aprendió o fortaleció en su vida después de esta situación?	Llevar a Camilo a la autoevaluación e identificación de sus habilidades
	¿Usted quiere estudiar Antropología, ha pensado como lo va a hacer?	Saber el interés y la motivación de Camilo para hacer realidad sus sueños

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

En el caso se presentan emergencias como la inseguridad, el miedo debido a la presencia de los militares, en la cual hubieron atentados con bombas, la sensación de inseguridad, y el temor, ocasionado por la presencia militar del veinticinco de abril del 2004, la cual estuvo acompañada de explosiones, intimidación y amenazas, arruinaron las viviendas de la población y los militares estaban presente de manera constante, causaron que todo el pueblo de campesinos, que tenían una vida realizada se desplazaran a otros lugares de manera forzosa y sin piedad, les toco salir de sus casas en compañía de sus familias y de algunas pertenencias como sus ropas.

Una emergencia de impacto fue el miedo que les embargo, provocado por esta persecución ya que empezaron a manifestarse capturas masivas, torturas y falsos positivos, porque según los grupos militares el pueblo era cómplice del terrorismo.

Otro aspecto emergente es la pobreza, el hambre y las condiciones de precariedad y vulnerabilidad económica, la frustración y el enojo al enterarse que el estado les quito el derecho a las tierras que ellos trabajaron con años de esfuerzo, al principio se les informo que podrían regresar pasado 10 años, cuando se cumplieron esos años, les negaron el permiso hasta esperar 10 años más porque habían reformado el proceso, causando desesperanza y tristeza a toda esta población de Peñas Coloradas y solo les daba nostalgia al ver la desolación de sus tierras.

Por falta de oportunidades para trabajar con los cultivos lícitos, se refugiaron en los cultivos de coca, esto porque las políticas y el estado no brindaron oportunidades a

personas que requerían de ellas, estas familias perdieron sus derechos siendo omitidas sus protestas y luchas.

Las fuerzas militares ejercieron abuso del poder. La falta de oportunidades lleva a las personas a tomar caminos equivocados como la simbra de los cultivos de coca

El impacto de estos hechos se vio en la manera en que los intimidaron llevándolos al desplazamiento forzoso, les cambio la vida completamente, daños psicológicos, cambio de cultura al desplazarse a lugares desconocidos, perdidas de bienes materiales como sus casas, falta de oportunidades laborales y académicas.

Todo este flagelo de persecución causó que muchas personas fueran torturadas, maltratadas, falsos positivos y sangre derramada, todo esto trajo afectaciones como las falsas calumnias, el miedo que dañó sus formas de vida trayendo pobreza extrema y el dolor por aquellas personas que asesinaron y que hacían parte de su pueblo, amigos e incluso familias, Personas que lucharon por organizar un pueblo, hoy lo ven convertido en ruinas y destrucciones.

Primera acción: Crear estrategias de resiliencias a las afectaciones, por medio de acompañamiento e intervención psicosocial, para crear un proceso de duelo comprensivo de las afectaciones, a través de la reinvención de proyectos de vida por medio de las habilidades que conlleven a hacer frente a la violencia.

Segunda acción: Hacer planes de trabajo que especifiquen las labores que se realizan en el área del campo, las que ellos realizaban antes, de manera colectiva en compañía de toda la población, para obtener mejores condiciones de vida y llegar a la

reconstrucción del tejido social a través de algunas herramientas como el meta plan, mapeo participativo y mapa de actores.

Tabla 2. Estrategias

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Podemos Juntos” acción para la mejoría y recuperación emocional de los hechos vividos	Brindar ayuda a la comunidad para que sean orientados y logren ser escuchados y ser conocidos por diferentes actores sociales	1 fase Hacer una sesión por cada grupo familiar o individual.	Hacer entrevista que permita colectar información del caso con una duración 30 y 60 minuto	Se desea llegar al corazón de la comunidad atreves de la sensibilización respecto a sus derechos y deberes para que puedan reconstruir el tejido social y llegar a la reincorporación a sus vidas donde los hechos de violencia queden en el pasado.
			2 fase Espacios que involucren a todos a nivel grupal, hacer 2 sesiones mínimo a la comunidad	Espacio grupal para generar actitudes de afrontamiento. Dos secciones de 1 hora	
			3 fase Llevar a cabo un plan de trabajo atreves de una participación colectiva.	Llevar a cabo actividades de integración y así hacer el planteamiento del plan de trabajo colectivo 2 secciones de 1 hora	
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Renacimiento” El acercamiento con el estado permite espacio a la edificación de un país diferente.	Apoyar para que se sustituyan las siembras de cultivos ilícitos por productos lícitos atreves de la formación de asociaciones	1 fase Planeación de la cooperativa	Hacer reuniones con los lideres sociales atreves de charlas que sensibilicen a la comunidad la importancia de los procesos asociativos y sus beneficios.	Que las capacitaciones, los convenios y la organización de la comunidad puedan ayudar a la comunidad

		comunitarias que permitan la mejora de la calidad de vida de las familias. El propósito es que los habitantes de la población vuelvan a los cultivos lícitos, pero de la mano del estado		Asesorías legalizadas para la constitución de la asociación y así hacer convenios con planteles educativos para que capaciten a la comunidad con temas económicos, derecho y otros 4 reuniones de 1 hora en días distintos	
			2 fase Creación de la cooperativa	Acompañamiento y coordinación en las funciones para la construcción de cooperativa, todo el tiempo	
			3 fase Implantación y ejecución	Apoyo en la siembra de los cultivos lícitos y las ventas de los mismo, durante el tiempo de terminación	
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetiva	Fase-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Pasa la voz para mejorar vida” Resiliencia de las situaciones vividas y reconstrucción	Brindar orientación a todos los proyectos propuestos en apoyo a la comunidad	1 fase Reconocimiento de los daños ocasionados	Atreves de herramientas narrativas dejar el silencio y hacer acercamiento a los contextos de la realidad Tiempo: Mientras se tenga	Que la población logre asimilar la situación Y que tengan mayores aprendizajes

				oportunidad de expresarlo	
			2 fase Apoyo para mitigar los problemas psicológicos	Actividades que permitan a la población superar el miedo. En tiempos libres durante 1 hora	
			3 fase Construcción de proyecto de vida	Crear nuevas experiencias y aprendizajes que permitan el desarrollo de habilidades Encuentro de una hora	

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Es de suma importancia que todas las personas que hacemos parte de la sociedad nos identificamos por ser ciudadanos, personas que de manera común necesitamos la comunicación y el ser sociales para subsistir, cada vez es más necesaria la comunicación entre pares y grupos, la colectividad y el compromiso individual para fortalecer lazos grupales es esencia en el proceso de transformación.

Las culturas, pensamientos, costumbres hacen parte de la vida de los seres humanos y es compartida a diario con otros sujetos que hacen parte de la misma cultura, los seres humanos crecen, evolucionan, innovan y se unen en sus pensamientos y saberes generando un impacto de gran importancia ya que el compartir con los demás genera aprendizaje y crecimiento, el intercambiar conocimientos y la manera de sentir es parte de la vida.

Para resaltar también se comparten sus necesidades, los derechos y más para reflejar la adquisición de experiencias

Es lamentable ver que las políticas públicas no han sido suficiente para parar la violencia pues día a día vemos como sigue llegando a hogares y destruyéndolos, esta experiencia me es valiosa porque me ha permitido sentir en dolor de esas personas y sentir que puedo aportar para que el sufrimiento disminuya, la actividad de foto voz he podido sensibilizarme y llegar al reconocimiento a través de las imágenes.

Se muestra una realidad vivida y que no solo afecta las personas que la vivieron, también a quienes las presenciaron o incluso a quien nos han sido contadas, y esto ha dejado consecuencias negativas, pero aún se puede lograr el cambio.

Atraves de las imágenes se resaltan sucesos de dolor, las fotos detienen el tiempo en una imagen donde quedan captadas las vivencias, hechos, historias en este caso de la violencia, estos objetos son visibles sin duda algunas, nos hace viajar en el tiempo y entrar a la historia, las narrativas escritas donde también ha quedado plasmado el dolor de muchas personas, aquellos ansiando que de manera verbal nos cuentan su vida, su pasado, lo duro que les toco y lo difícil que es superar una situación dolorosa que no se puede cambiar, como olvidarse la violencia si deja a padres sin hijos, a hijos sin padres, familias incompletas, con un vacío en el alma que es notable solo en su mirar, en la tristeza profunda de sus ojos, los lugares también son simbólicos y traen sus propios recuerdos esto no solo remueve en sentimiento de las personas afectadas por la violencia, también de quienes aún no lo hemos vivido, reconociendo que no estamos excepto de padecer una situación similar.

La violencia no mira edades, tampoco culturas, ideología, pensamientos y mucho menos los sueños y sentimientos de las personas, sueños que quedan opacados y oscuros en el corazón de estos seres humanos.

Por ende de lo anterior es necesaria que la subjetividad nos direcciones a la mejora, las acciones de los sujetos, la forma en la que se sensibiliza debe de ser lo importante, el no excluir a estas personas solo porque sufrieron violencia, ellos no tienen culpa, ellos no decidieron vivirla, es necesario ser empáticos y pensar que si nos hubiese ocurrido a nosotros no quisiéramos seguir viviendo más dolor a través del desprecio de las personas, del rechazo por estar sumergidos en la problema o por tener hijos que tomaron caminos equivocados debido al resultado que dejo el escenario de dolor.

Cada símbolo refleja vivencias como las fotos, lugares emblemáticos y otros, estas personas afectadas viven el martirio del recuerdo porque nada más impredecible a la hora de recordar que la memoria, que las escenas, que la humillación que les generó la violencia.

Hay personas anhelando justicia, paz, tranquilidad y nuevos sueños, pero no se cuenta con la política, la sensibilización necesaria para afrontar estas situaciones y lograr cambios notables desarrollando actividades asertivas.

La imagen y la narrativa permite construir recuerdos de historias y conocer la aceptación real de escenarios de dolor en diferentes contextos estructurados por la dinamización, se busca disminuir este dolor con procesos de resiliencia, de concientización y poder soltar, dejar atrás momentos duros aun cuando es difícil hacerlo.

En ocasiones sentimos que el dolor es el de la otra persona y que como sociedad no nos corresponde llevar el sufrimiento de otros, pero si los miembros de la sociedad no nos podemos la mano en el corazón y entendemos que esto es un dolor que también nos afecta de manera colectiva, aumenta la delincuencia, aumenta el consumo de drogas, entre otros aspectos negativos y que se pueden pausar con nuestra comprensión de la situación y brindar apoyo a quienes han padecido y presenciado estas escenas de dolor y vulnerabilidad.

Estas personas siguen sufriendo al ser pordebajeadas por los mismos compatriotas, personas inconciencias que no entienden que puede sucederle a cualquier persona.

Que hagamos el sufrimiento de los demás como el nuestro y ayudar a reparar y reconstruir sensibilización en apoyo, ellos son seres humanos como nosotros, sienten y se duelen.

Los espacios a los que están inmersas las personas son aquellos contextos, familias, culturas que compartimos con estas personas que han pasado hechos de violencia, es importante recrear las historias porque desde allí se puede llegar al actuar y evitar más violencia.

Hay que replantearse para iniciar procesos de cambio y para esto es importante la narrativa ya que nos lleva a conocer y sentir lo vivido.

La resiliencia es una manera y recurso suficiente para afrontar las situaciones de violencia, las actitudes se deben al contexto en el que están y lo que han pasado, en las imágenes y el escrito que realice en el foto vos hay resiliencia, como la diversión a través del deporte , construcción de sueños, familiarización con la nueva realidad, con el nuevo contexto, ya que hay personas que al padecer violencia tienen que cambiarse de cultura y lugar de residencia para buscar nuevos caminos y es una manera de afrontar y dejar el resto atrás pero no les es fácil, ya que tienen que pasar por un proceso de adaptación al contextos, espacios, pensamientos y actitudes de personas que a veces no son sumamente agradables, pero a pesar de los momentos duros siempre hay una forma de afrontar todo tipo de situación adversa de la vida y de encontrar nuevas razones y motivos para salir adelante, soñando y luchando por un mejor futuro y es algo que toca trabajar de manera colectiva, es un ejemplo ver cómo hay personas que se esfuerzan por ser resilientes y pasar la paginas de la tristeza a una vida se sueños que lamentablemente muchas personas tratan de apagar con sus acciones negativas, pero es hora de que seamos más los seres humanos que nos compadecemos y también luchamos al lado de estas personas sufridas para darles oportunidades y camino a la resiliencia

Deja el reconocimiento de vidas afectadas por la violencia pero lamentablemente desde lo político no se cuenta con las herramientas necesarias, no porque no se pueda si no porque hay personas pensando en el bienestar individual dejando de lado el bienestar colectivo y ante todo estas personas padecida por hechos de dolor, personas vulnerable y sin manera de defender, una política que tiene el dolor de los demás en el olvido pero si desde lo positivo toman la decisión de hacer frente a estos flagelos podremos lograrlo, lograr mitigar esta dura realidad.

Por mucho que estas personas luchan para salir adelante, la vida les cambio y no será la misma antes de a ver vivido la violencia, esto nos impulsa, como profesionales a luchar para ser impacto de mejoría a través de intervenciones preventivas, resiliencia y concientización

Link del wix

<https://torresgenesisdavan.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

Se identifico la realidad de la violencia en muchas vidas, atreves de herramientas utilizadas como la foto voz y narrativa, nos ha permitido ver desde las vivencias reales de personas que han sufrido por la violencia, son muchos lugares de nuestro país que padecen de esta inseguridad, del dolor y la vulnerabilidad que les ocasiona los conflictos internos.

La narrativa nos lleva a profundizar en el conocimiento previo de las necesidades de víctimas y tipo de condiciones precarias en las que quedan sumergidos.

Ha sido una experiencia inolvidable ya que atreves de los acercamientos a los entornos y contextos de personas que son víctimas o han sido víctimas del conflicto nos permite esta claros en lo valioso de reconocer y ser sensibles al dolor ajeno

Se necesita ayuda colectiva e inicialmente del estado, que dejen de pensar en el bien individual y hagan de ellos una transformación hacia el bienestar colectivo y específicamente de estas personas que son afectadas por la violencia.

Cuando las entidades políticas no funcionan correctamente es más complicado la reconciliación de las víctimas. Desde mi rol como futura psicóloga, este trabajo y los anteriores me dio nociones de amplias sobre el campo laborar comunitario, ha sido distinto a leer textos sobre violencia e historias, pero tener el acercamiento al contexto hace que se sienta algo más profundo y así nos focalizamos en fortalecer pilares para una buena atención a estas personas.

Referencias bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>